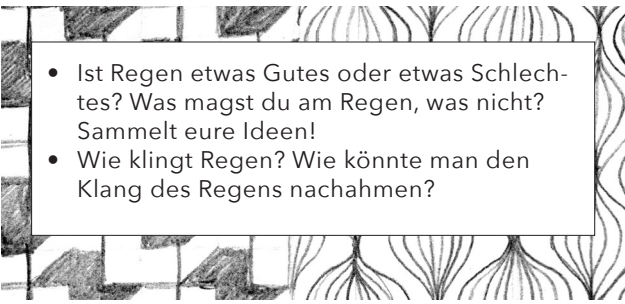


3. Thematische Lieder

3.1. Regen:

Yağmur yağıyor, seller akıyor

- 
- Ist Regen etwas Gutes oder etwas Schlechtes? Was magst du am Regen, was nicht? Sammelt eure Ideen!
 - Wie klingt Regen? Wie könnte man den Klang des Regens nachahmen?

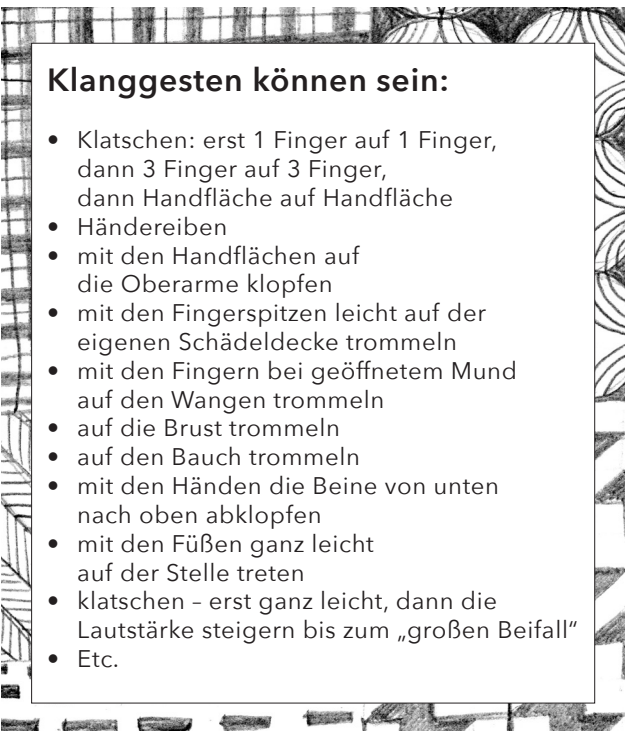
Tipp:

Mit den Fingernägeln auf den Tisch/auf verschiedene Materialien trommeln, mit echtem Wasser musizieren, Regenmacher (siehe Bauanleitung 1)

Regenwaldmusik

In der Regenwaldmusik geht es um das genaue Nachahmen und Zuhören. Die Übung findet im Stuhlkreis statt. Während der gesamten Übung wird nicht gesprochen. Leiten Sie die Regenwaldmusik ohne Worte an; bitten Sie die Kinder anfangs lediglich, genau hinzusehen, die Klanggesten möglichst exakt zu übernehmen und sehr genau hinzuhören. Interessante Überlagerungen der Klänge entstehen, wenn die Kinder die neue Geste der Reihe nach übernehmen.

Klanggesten können sein:

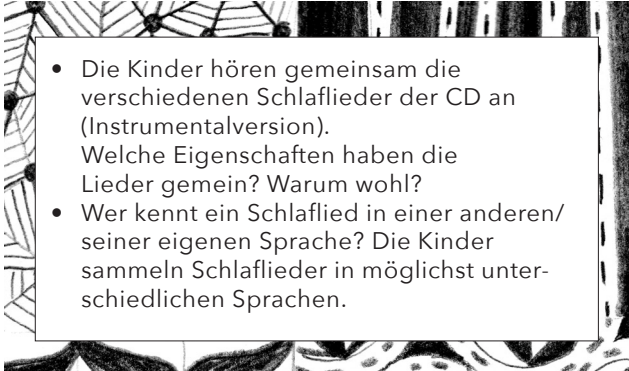
- 
- Klatschen: erst 1 Finger auf 1 Finger, dann 3 Finger auf 3 Finger, dann Handfläche auf Handfläche
 - Händereiben
 - mit den Handflächen auf die Oberarme klopfen
 - mit den Fingerspitzen leicht auf der eigenen Schädeldecke trommeln
 - mit den Fingern bei geöffnetem Mund auf den Wangen trommeln
 - auf die Brust trommeln
 - auf den Bauch trommeln
 - mit den Händen die Beine von unten nach oben abklopfen
 - mit den Füßen ganz leicht auf der Stelle treten
 - klatschen – erst ganz leicht, dann die Lautstärke steigern bis zum „großen Beifall“
 - Etc.

3.2. Schlaflieder:

Fais dodo,

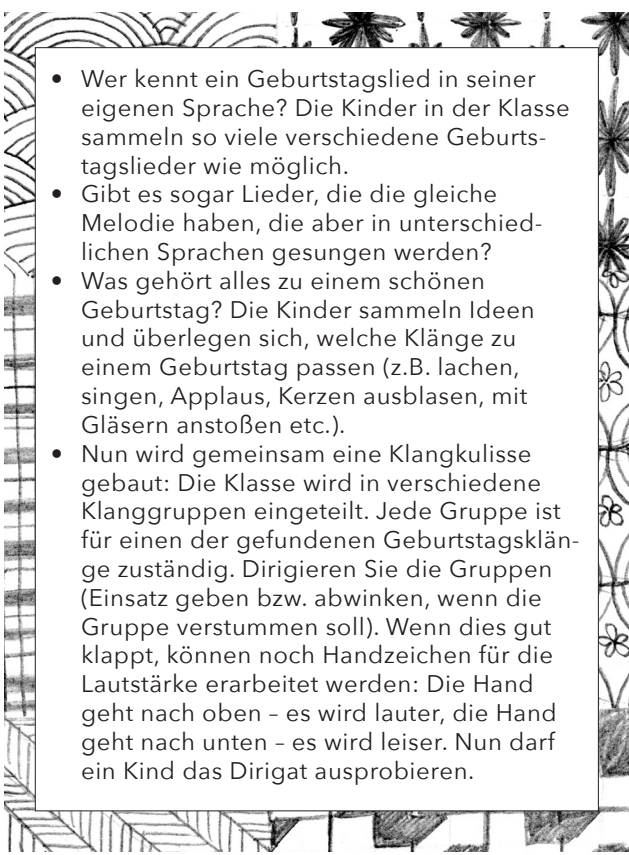
Weißt du, wie viel Sternlein stehen,
Wäjelied,

Lay lay lay

- 
- Die Kinder hören gemeinsam die verschiedenen Schlaflieder der CD an (Instrumentalversion). Welche Eigenschaften haben die Lieder gemein? Warum wohl?
 - Wer kennt ein Schlaflied in einer anderen/ seiner eigenen Sprache? Die Kinder sammeln Schlaflieder in möglichst unterschiedlichen Sprachen.

3.3. Geburtstagslied:

Sto lat

- 
- Wer kennt ein Geburtstagslied in seiner eigenen Sprache? Die Kinder in der Klasse sammeln so viele verschiedene Geburtstagslieder wie möglich.
 - Gibt es sogar Lieder, die die gleiche Melodie haben, die aber in unterschiedlichen Sprachen gesungen werden?
 - Was gehört alles zu einem schönen Geburtstag? Die Kinder sammeln Ideen und überlegen sich, welche Klänge zu einem Geburtstag passen (z.B. lachen, singen, Applaus, Kerzen ausblasen, mit Gläsern anstoßen etc.).
 - Nun wird gemeinsam eine Klangkulissee gebaut: Die Klasse wird in verschiedene Klanggruppen eingeteilt. Jede Gruppe ist für einen der gefundenen Geburtstagsklänge zuständig. Dirigieren Sie die Gruppen (Einsatz geben bzw. abwinken, wenn die Gruppe verstummen soll). Wenn dies gut klappt, können noch Handzeichen für die Lautstärke erarbeitet werden: Die Hand geht nach oben – es wird lauter, die Hand geht nach unten – es wird leiser. Nun darf ein Kind das Dirigat ausprobieren.